

## **Il KC Nicosia partecipa al Convegno "Kore, passato e presente della ragazza indicibile"**

Rosalba Fiduccia, 27 aprile 2017, 06:34

### **IL KC NICOSIA PARTECIPA AL CONVEGNO INTERNAZIONALE KORE, PASSATO E PRESENTE DELLA RAGAZZA INDICIBILE"**

Nei giorni 20, 21, 22 aprile 2017 si è tenuto nei Comuni di Nicosia, Enna e Gangi il Convegno Internazionale, organizzato dall'Università Kore di Enna, KORE, PASSATO E PRESENTE DELLA RAGAZZA INDICIBILE .

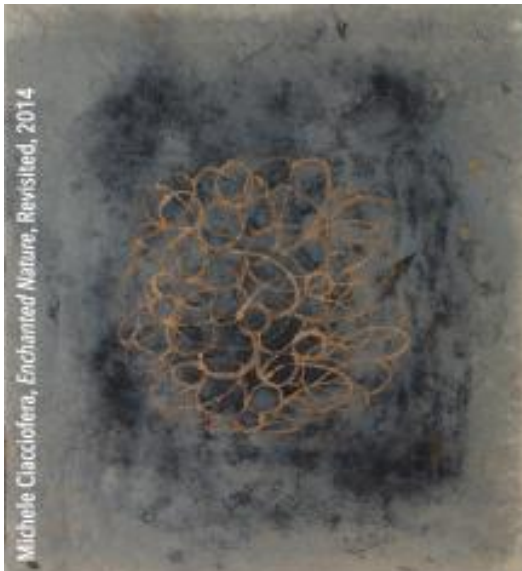
Diversi i relatori, provenienti dalle più prestigiose Università italiane ed estere, che hanno relazionato sul mito di Kore, figura mitologica greca.

Tra i curatori del Convegno Internazionale il Prof. Nino Arrigo dell'Università Kore di Enna e Socio del KC di Nicosia.

Come spiega il Prof. Nino Arrigo l'idea di un Congresso Internazionale dedicato al mito di KORE si lega all'opportunità di formulare delle riflessioni sulle relazioni che intercorrono tra territorio e mito; il paesaggio nel cuore della Sicilia non è solo uno spazio neutro ed indifferente, al contrario, fornisce dei punti di riferimento che formano, nel loro insieme, una sorta di segnaletica culturale.

Nei saluti delle autorità il KC di Nicosia è stato rappresentato dal Prof. Michele Casalotto, Luogotenente Governatore Eletto della Divisione 5 Sicilia.

Michele Ciacciofera, Enchanted Nature, Revisited, 2014



Università degli studi di Enna "Kore"  
Comune di Enna | Comune di Gangi | Comune di Nicosia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

# KORE

PASSATO E PRESENTE  
DELLA RAGAZZA INDICIBILE

20 21 22  
Aprile  
2017

ENNA  
NICOSIA  
GANGI

Direzione Scientifica: Roberto Deidier  
Comitato Scientifico: Maurizio Bettini, Carlo Gasparri,  
Louis Godart, Matilde Civitillo, Sonia Macrì, Flavia Zisa



Segreteria organizzativa: Nino Arigo, Francesco Paolo Pinello  
info: [convegnointernazionalekore@gmail.com](mailto:convegnointernazionalekore@gmail.com)

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'acquisizione di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento del CdS in Studi Letterari e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Enna

## PROGRAMMA

Giovedì 20 aprile, Ore 15:00, Università degli studi di Enna "Kore"

### LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE

Nadia Fusini | Scuola Normale Superiore, Pisa  
*L'icona nera*

Roberto Deidier | Università di Enna "Kore"  
*Vergine luna, Kore e Leopardi*

Rossella Mazzaglia | Università di Messina  
*La danza di Kore: la ragazza indicibile secondo Virgilio Sieni*

Nino Arigo | Università Kore di Enna  
*Dagli Appennini alle langhe: variazioni sul mito di Kore*

Massimo Fusillo | Università dell'Aquila  
*Persefone nel teatro musicale del Novecento*

Venerdì 21 aprile, ore 10:00, Nicosia

### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Paolo Barresi | Università di Enna "Kore"  
*Kore in veste di Libera nell'arte romana*

Emanuele Brienza | Università di Enna "Kore"  
*Il territorio di Kore: Enna e Morgantina dall'età arcaica al tardo antico*

Flavia Zisa | (Università di Enna "Kore")  
*Fortuna e frammenti di un mito: cenni sul viaggio iconografico di Kore con Ade, dal periodo greco-archaico al Barocco*

Venerdì 21 aprile, ore 15:00, Nicosia

### ANTROPOLOGIA, MITO E FOLKLORE

Maurizio Bettini | Università di Siena  
*Evemero, il ricco contadino e la bella siciliana*

Tommaso Braccini | Università di Torino  
*Narcisi e cicorie: insidie vegetali per fanciulle in libera uscita tra mito e fiaba*

Francesco Paolo Pinello | Università di Enna "Kore"  
*Profilo sociologico di una festa: il pane dei Burgisi e il Corteo di Cerere / Demetra*

Sonia Macrì | Università di Enna "Kore"  
*Un fiore per Kore: emozioni e irruzione del soprannaturale tra mito e leggende popolari*

Ignazio Buttitta | Università di Palermo  
*Frutto di un "comune sentire"? Presunte "sopravvivenze" di culti demetriaci nel folklore mariano*

Sabato 22 aprile, ore 10:00, Gangi

### EPIGRAFIA, RELIGIONE E MAGIA

Cléo Carastro | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi  
*All'ombra delle fanciulle in fiore: la parte di Kore nei katadesmoi*

Matilde Civitillo | Università di Enna "Kore"  
*La prima volta di Kore? L'attestazione della Fanciulla sui documenti micenei nel suo contesto cerimoniale*

Silvia Romani | Università di Milano Statale  
*La fanciulla scritta nell'oro: la figura della Signora degli Inferi nelle lamine d'oro orliche*

Davide Susanetti | Università di Padova  
*L'esperienza di Kore: considerazioni sulle iniziazioni antiche e moderne*

**EVENTO IN COLLABORAZIONE CON MARCO POLO SYSTEM GEIE VENEZIA**

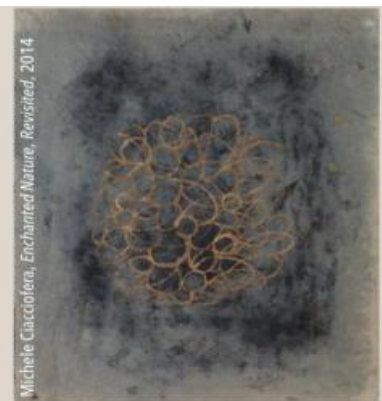
Panagiotis Gliokas | Eleusis 2021 - Mentor - Chorus

In collaborazione con:



Comitato organizzativo:  
Nino Arrigo, Francesco Paolo Pinello  
info: [convegnointernazionalekore@gmail.com](mailto:convegnointernazionalekore@gmail.com)

La partecipazione al Convegno è valida ai fini dell'acquisizione di CFU secondo le modalità previste dal Regolamento del Corso di Laurea in Studi Letterari e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Enna "Kore". La stessa è valevole come corso di formazione e aggiornamento per gli insegnanti della scuola.



Università degli studi di Enna "Kore"  
Comune di Enna | Comune di Gangi | Comune di Nicosia

CONVEGNO INTERNAZIONALE

**KORE**

PASSATO E PRESENTE  
DELLA RAGAZZA INDICIBILE

20 21 22 | ENNA  
Aprile | NICOSIA  
2017 | GANGI

Direzione Scientifica: Roberto Deidier  
Comitato Scientifico: Maurizio Bettini, Carlo Gasparri,  
Louis Godart, Matilde Civitillo, Sonia Macri, Flavia Zisa

## PROGRAMMA

Giovedì 20 aprile, ore 15:00  
Università degli Studi di Enna "Kore"

Apertura dei lavori e saluti delle autorità

Magnifico Rettore dell'Università di Enna "Kore",  
prof. Giovanni Puglisi

Presidente dell'Università di Enna "Kore",  
Prof. Cataldo Salerno

Saluti del sindaco di Enna, Avv. Maurizio Di Pietro  
Saluti del sindaco di Gangi, dott. Giuseppe Ferrarello  
Saluti del sindaco di Nicosia, dott. Luigi Bonelli

**LETTERATURA E ARTI PERFORMATIVE**  
*Presiede Flavia Zisa*

Nadia Fusini | Scuola Normale Superiore, Pisa  
**L'icona nera**

Roberto Deidier | Università di Enna "Kore"  
**Vergine luna, Kore e Leopardi**

Rossella Mazzaglia | Università di Messina  
**La danza di Kore: la ragazza indicibile secondo Virgilio Sieni**

Nino Arrigo | Università di Enna "Kore"  
**Dagli Appennini alle langhe: variazioni sul mito di Kore**

Massimo Fusillo | Università dell'Aquila  
**Persefone nel teatro musicale del Novecento**

Venerdì 21 aprile, ore 10:00  
Nicosia  
Saluti del Sindaco di Nicosia

**ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**  
*Presiede Roberto Deidier*

Paolo Barresi | Università di Enna "Kore"  
**Kore in veste di Libera nell'arte romana**

Emanuele Brienza | Università di Enna "Kore"  
**Il territorio di Kore: Enna e Morgantina dall'età arcaica al tardo antico**

Flavia Zisa | Università di Enna "Kore"  
**Fortuna e frammenti di un mito: cenni sul viaggio iconografico di Kore con Ade, dal periodo greco-archaico al Barocco**

Venerdì 21 aprile, ore 15:00  
Nicosia

**ANTROPOLOGIA, MITO E FOLKLORE**  
*Presiede Cléo Carastro*

Maurizio Bettini | Università di Siena  
**Evemero, il ricco contadino e la bella siciliana**

Tommaso Braccini | Università di Torino  
**Narcisi e cicorie: insidie vegetali per fanciulle in libera uscita tra mito e fiaba**

Francesco Paolo Pinello | Università di Enna "Kore"  
**Profilo sociologico di una festa: il pane dei Burgisi e il Corteo di Cerere / Demetra**

Sonia Macrì | Università di Enna "Kore"  
**Un fiore per Kore: emozioni e irruzione del soprannaturale tra mito e leggende popolari**

Ignazio Buttitta | Università di Palermo  
**Frutto di un "comune sentire"? Presunte "sopravvivenze" di culti demetriaci nel folklore mariano**

Sabato 22 aprile, ore 10:00  
Gangi  
Saluti del Sindaco di Gangi

**EPIGRAFIA, RELIGIONE E MAGIA**  
*Presiede Maurizio Bettini*

Cléo Carastro | École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi  
**All'ombra delle fanciulle in fiore: la parte di Kore nei katàdesmoi**

Matilde Civitillo | Università di Enna "Kore"  
**La prima volta di Kore? L'attestazione della Fanciulla sui documenti micenei nel suo contesto cerimoniale**

Silvia Romani | Università di Milano Statale  
**La fanciulla scritta nell'oro: la figura della Signora degli Inferi nelle lamine d'oro orfiche**

Davide Susanetti | Università di Padova  
**L'esperienza di Kore: considerazioni sulle iniziazioni antiche e moderne**

**EVENTO IN COLLABORAZIONE CON MARCO POLO SYSTEM GEIE VENEZIA**  
*Introduce Alberto Cotronea*

Panagiotis Gkiokas | Eleusis 2021 - Mentor - Chorus  
**Elefsina: from the birth of the myth to the European Capital of Culture**



