

## **Il KC Cremona inaugura il "Cremona Summer Festival" con il concerto "Joy of Strings"**

Federica, 28 luglio 2018, 12:44

La città di Cremona ed, in particolare, il Kiwanis Club di Cremona, si onorano di ospitare quest'anno un evento dal grande significato culturale: il **"Cremona Summer Festival"** che verrà inaugurato dal

Concerto della Chamber Orchestra

**"Joy of Strings"**

che si terrà

**Domenica 29 Luglio a Cremona**

**presso l'Auditorium Giovanni Arvedi, Museo del Violino**

**alle ore 21.00**

Il concerto rientra nella rassegna **"Cremona Summer Festival"**, un grande evento musicale estivo che porterà circa 1.500 musicisti e artisti nelle città di Cremona, Crema e Casalmaggiore.

Il "Cremona Summer Festival", che vede il Kiwanis Club Cremona in prima fila come sponsor, è un festival estivo che funge da contenitore per attività didattiche connesse alla liuteria ed è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona con l'Istituto di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", con il patrocinio dei Comuni di Cremona, Crema e Casalmaggiore, nonché con il sostegno di altri enti ed associazioni del territorio.

L'ingresso è aperto al pubblico e gratuito fino ad esaurimento di posti.

Competitions | Masterclasses | Concerts

# CREMONA

2018 Summer Festival

2 luglio/July - 11 agosto/August

# International Academy of Arts

# Joy of Strings

## Chamber Orchestra



**Sung-Ju Lee, Art director**  
Brani di: W.A. Mozart, A. Vivaldi, S. Kim, H. Vieuxtemps e P. I. Tchaikovsky



# 29

**Domenica / Sunday**  
**luglio / July 2018**  
**ore 21.00**

**Auditorium Giovanni Arvedi**  
**Museo del Violino, Cremona**



ORGANIZZATO DA:



Camera di Commercio  
Cremona

in collaborazione con:



International Chamber Academy

Cremona 2018



Con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Cremona, Provincia e Confindustria



Con la collaborazione di:



# Joy of Strings

## Chamber Orchestra

**Joy of Strings** è un importante ensemble classico di Seoul, in Corea del Sud, che ha affascinato il pubblico con la sua eccezionale qualità esecutiva e il suo talento musicale sin dalla sua fondazione nel 1997 per opera del violinista Sung-Ju Lee, professore alla Korea National University of Arts (KNUA).

La professoressa Lee, Direttrice Artistica, ha costruito una squadra solida facendo leva sui suoi anni di esperienza così come sulla sua ricchezza di esperienza e profonda passione per la musica. L'energia esuberante che emana da Joy of String è un marchio distintivo del team.

Sono numerosi i concerti all'estero a cui hanno partecipato:

- nel 2006 presso De Single, Blauwe Zaal ad Anversa,
  - nel 2012 Haydn Festival a Eisenstadt, a Vienna, in Austria, e alla Smetana Concert Hall di Praga,
  - nel 2014 per il concerto dei 200 anni di Sorodha ad AMUZ ad Anversa e Haydn Project presso il Centro culturale coreano a Bruxelles,
  - nel 2015 a Kobe presso la Kioi Concert Hall di Tokyo, in Giappone,
- e numerose altre esibizioni in Corea del Sud (a Seoul, Busan, Daegu, ecc.) hanno ricevuto lodi costanti da appassionati di musica e da critici.

*A leading classical ensemble of Seoul, Korea, **Joy of Strings** has been captivating audiences with its exceptional performance quality and sheer musical talent ever since its foundation in 1997 by the violinist Sung-Ju Lee, professor at the Korea National University of Arts (KNUA).*

*Mrs. Lee, the Artistic Director, has built a solid team by leveraging her years of experience as well as her wealth of expertise and profound passion for music. The ebullient energy emanating from Joy of String is a distinctive trademark of the team.*

*Its numerous invitation concerts abroad, such as,*

- 2006 at De Single, Blauwe Zaal in Antwerp,
  - 2012 Haydn Festival in Eisenstadt, in Vienna, Austria, and at the Smetana Concert Hall in Prague,
  - 2014 for the 200-year anniversary concert of Sorodha at AMUZ in Antwerp and the Haydn Project at the Korean Cultural Center in Brussels,
  - 2015 in Kobe and at the Kioi Concert Hall in Tokyo, Japan,
- and numerous regular scheduled performances in Korea (Seoul, Busan, Daegu, etc.) have been earning steady praise from music aficionados and critics alike.*

